



شعر قصة نثر

الشاعر الصغير



تأليف

رياض عزالدين قويدر

الجزء الأوَّل ــ الطَّبعة الأولى

السلسلة الذهبية للأطفال
شعر قصة نثر



الشاعر الصغير

قصائد للأطفال

تأليف
رياض عزالدين قويدر

الجزء الأوَّل

الطَّبعة الأولى

الجمعية العربية السعودية
للثقافة والفنون
الرياض - المركز الرئيسي

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرس الجزء الاول

الإهداء

أهدي هذه السلسلة الذَّهبية للأطفال إلى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشَّباب والرِّياضة مقدِّراً فيه تساميه بالشَّباب في الثَّقافة والعلوم والرِّياضة وآملاً أن يظل قائد العرب في رعاية الأجيال القادمة إلى الخير والثَّقافة والحضارة في ظل الإسلام الذي ترعاه الأسرة السعودية الكريمة.

وَهَبْتُ القَصيدَ أميرَ الشَّباب
لتَرْعى القصائدَ كُفَ عَظيمِ
أميرُ الشَّباب وَراعي الشُّيوخ
حَفَيدُ عظيمِ ونَجْلُ حَكيمِ
يَرودُ الرِّياضَةَ فَوْق النَّوادي
ويُعلي الثَّقافَة فوْقَ النُّجومِ
ويخْلُدُ رمْزاً لحُكمِ أصيل
يقودُ الشَّبابَ لِرَوْضِ العُلومِ
قصائِدُ فيها جَميلُ الثَّنا
ومِنْ راحتيه عَطاءُ الكريمِ
ليشْدُو الصِّغارُ قصيداً أَصيلاً
يزفُّ بأرْضِ العُلا والنَّعيمِ

القاضي الشَّاعَر
رياض عزالدين قويدر

يا أخي المسلم الصَّغير

لقد رغبت أن أخاطبك أنت بالذَّات من خلال هذه الكلمات رغبة مني في الإتصَّال بكِ من خلال الورق والكتاب فتكون الصَّداقة بين الشَّاعر والمتذوِّق وتكون الإلفة بين المؤلف والقارىء فتستديم الصَّداقة بيننا و إنَّني لا أخاطبك الآن بصفتي شاعراً أنظم إليك بل بصفتي والداً ومربياً أختار لك ما أختار لأولادي وأحبُّ أن تقرأ ما أحبُّ أن يقرأ أولادي فأنت وأولادي سواء.

يا أخي المسلم الصَّغير:

إنَّ اللغة العربية هي لغة القرآن وهي اللغة الأصيلة الرَّاقية التي كتبت بها الشَّريعة الإسلامية ويتخاطب بها العالم الإسلامي فإذا كنت تحبُّ أن تتملك اللغة العربية نطقاً وكتابة وتقرأ تاريخها وتفهم أصولها وتكون من الموهوبين فيها فعليك أن تحسن الإختيار وأن تبتعد عن كتب الأطفال الرَّدئية التي تفسد النُّطق والذَّوق وتزرع في نفسك حبَّ الشِّقاوة والمشاغبة وتحبب إليك

قصص الخـرافـة والسِّحـر لأنَّها لن ترقى بك إلى لغة التخاطب الرَّاقية بين سكان العالم الإسلامي ولن ترقى بك فهم أصول اللغة والأدب المبكرّ.

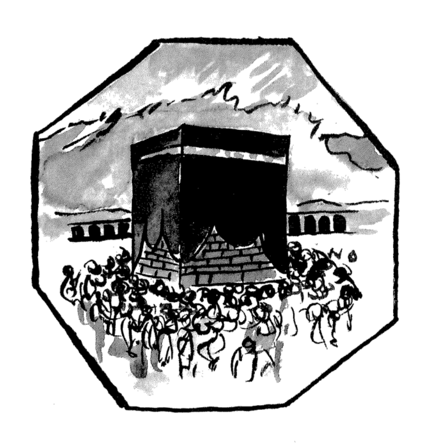
يا أخي المسلم الغَّير:

أتمنَّى أن أكون قد وفقت في الكتابة إليك والنَّظم لك وأكون قد جعلت بيني وبينـك جسراً من المحبَّة والثَّقافة يقودك للمطالعة والإطلاع والحفظ والتأليف بعد أن تكون من خلال دراستك لهذه الأجزاء والكتب المفيدة للأطفال قد اكتسبت ثروة لغوية واسعة وخيالاً أدبياً رائعاً وحبّاً للغتك العربية الأصيلة الرَّاقية لتكون في المستقبل القريب من الشعراء والأدباء والعلماء الذين يساهمون في خدمة الأجيال القادمة إذا أوهبك الله الموهبة التي تعينك على النَّظم والتأليف فتستفيد وتفيد.

والله من وراء القصد

القاضي الشَّاعر:

رياض عزالدين قويدر



الله

أحبُّ رَبِّي خالقي
الله رَبُّ العالمينْ
الرَّاحِمُ الإنسانَ في
دُنياهُ خيرُ الرَّازقينْ
المستجيبُ إلى الضَّعيفِ

يُجيبُهُ في كُل حِينْ

* * *

إنِّي أُحُبُّ الله مِنَ
قَلبي هُوَ الفرْدُ الصَّمَدْ

سُبحانَهُ يَسْمو فَلَمْ
يُولَدْ ولَمْ يُنْجِبْ وَلَدْ
ولم يَكُنْ في عَطْفه
ومِثْلِهِ كُفْواً أَحَدْ

* * *

الله ربُّ الإنس رَبُّ
الجِن رَبُّ الأجْمَعينْ
الله رَبُّ الأرْضِ رَبُّ
الأُفْق رَبُّ العَالمينْ
الخالِقُ الإنسانَ منْ
ضَعْفٍ وَمِنْ مَاءٍ وَطينْ



الطَّريق

طرَيقُنا لبيَتِنا
يَختالُ في حُلْوِ الشَّجَرْ
أُحُبُّهُ لأنَّني
عَرَفْتَهُ منْذُ الصَّغَرْ
تزينُهُ أبنيةٌ
مِنَ الرُّخَامِ وَالحَجَرْ
أمْشي عَلى رَصيفِه
لأتَّقي مِنْهُ الخَطَرْ
وَلا أسيرُ وسْطَهُ
إلا بوَعْي وَحَذَرْ
أرْنو بعَينٍ هَاهُنا
وَهَاهُنا يَرْنُوا النَّظَرْ
حتَّى إذا غَيري مَشَى
عبَرْتُه فيمَنْ عَبَرْ
أقْطَعُهُ مِنْ مَعْبرِ
بخِفَّةٍ لَمْحَ البَصَرْ



العام الجدّيد

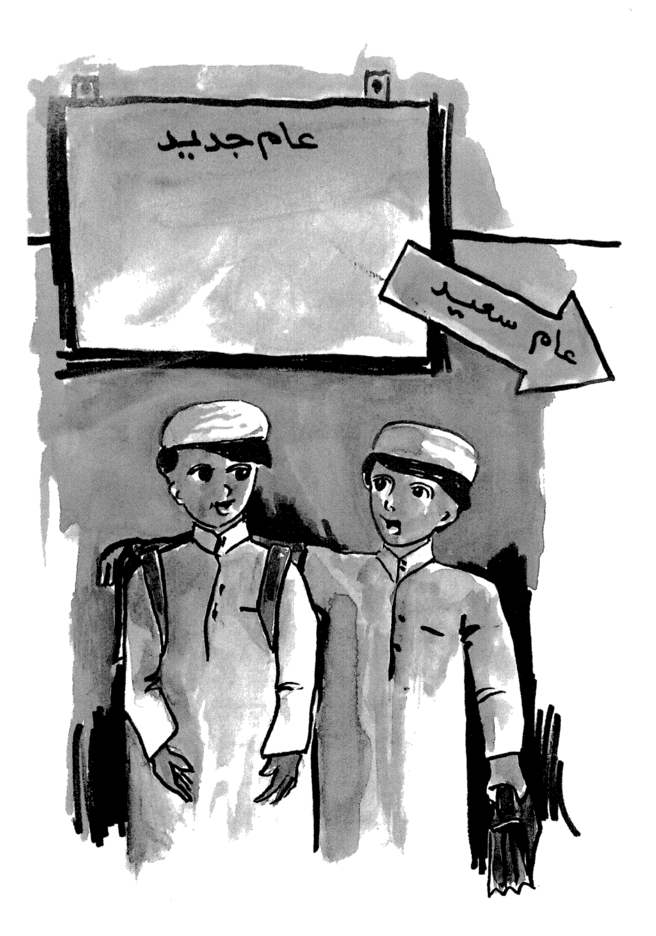
يا إخْوتي اليومُ عيدْ
بفَرْحَةِ العامِ الجَّديدْ
لأنَّنا عِدْنا إلى
نَشاطِنا الزَّاهي المُفيدْ

* * *

عُدْنا إلى صُفوفِنا
بالشَّوقِ والمَحبَّةِ
نجني ثِمارَ عِلمَنا
من رَوْضَةِ المَدْرَسَةِ
لِنَتْسَفِدْ من وقْتِنا
بالدَّرْس والتَّعَلُّمِ
لِنرْتقي وَنزْدَهي
بالمجْدِ وَالتَّقَدُّمِ

* * *

جِئْنا بحُبَّ غامرٍ
نشْتَاقُ للمسْتَقْبَلِ
نجِدُّ في اجْتِهادِنا
إلى نَجَاح مُقْبِلِ


عام جديد
عام سعيد



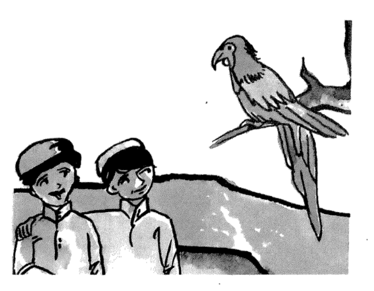
جدّي

جـَـديَّ يَـدبُّ عَلـى عَصـــــاهْ
يَمـشــي وَتَـخْـذِلُــهُ قُــواهُ
أحْـنـــى الكـفـــاحُ لُـه الـقَـوا
مَ وَكـانَ يشْـمَـــخُ فـي صِبـــاهْ
مِـنْ أجْـلِ مَجْـدِ بــــلادِه
عَـاشَ البَطـولَةَ في الحيـــاةَ

* * *

أضْـنـــاهُ طـــولُ جهــادِهِ
مِـنْ اجْـلِ إعـلاءِ الوَطَـــنْ
مِــنْ عَـــزْمِـهِ وَفُــؤادِهِ
وعُـيـونِـهِ دَفَــع الثَّـمَــنْ
لِنَـعِـشْ بِمـثْـلِ نِضـالِـهِ
نَهـبُ البِـلادَ بِــلا مِنَــنْ





الببّغاء

في بيت جدي ببغاء
رباه من زمن طويل
فإذا بكت أختي بكى
وأطال أنغام العويل
وإذا ضحكت تراقصت
شفتاه في لحن جميل

* * *

إن رن هاتف بيتنا
أعطى بنغمته انتباه
أو دق طارق بابنا
جرساً أعاد لنا صداه
أو صاح جدي مرَّة
غنَّى القصائد من نداه



بسم الله الرحمن الرحيم

فـي كلِّ شـيء فـي حَيـاتـك يا أخـي
إبـدأْ بإسْـم الله تلْـقَـى المَـفْـرجَـا
فاجْعـلْ حيَاتَـكَ فـي الصَّـلاحِ وفـي التُّقـى
وخُـذِ الشَّـريعَة فـي حَيـاتِكَ منَـهْجا

* * *

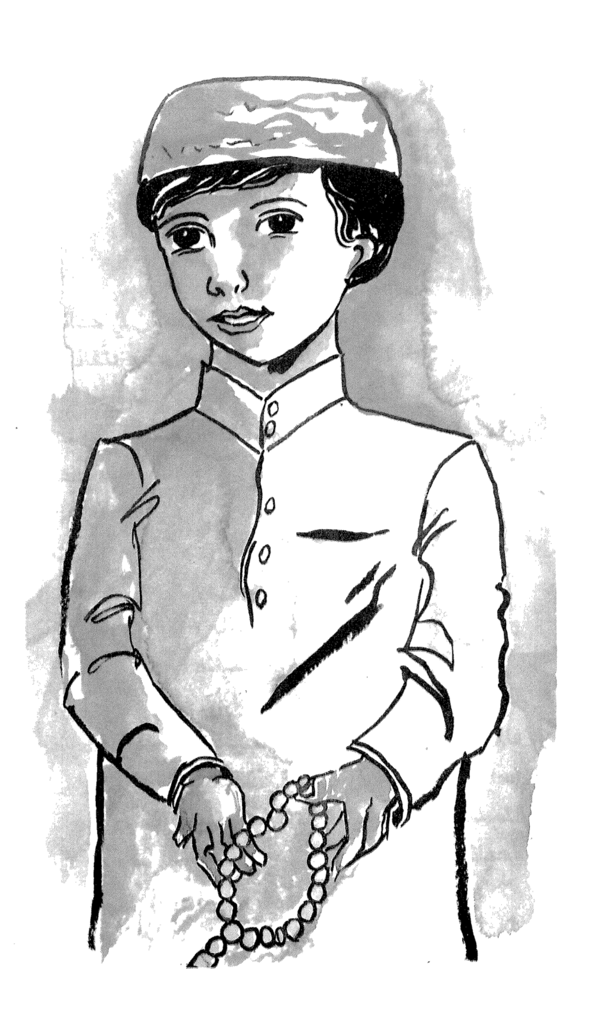
إبــدأْ بإسْـم الله فـي كُـلِّ الخُـطى
فالله يَفْـتـحُ مغْـلَـقَ الأبــوابِ
واهتِـفْ بإسَـم الله تبْلُـغْ مَفْـرجـا
قبـلَ الذَّهـابِ وَمَـأْكـلٍ وشَـرابِ

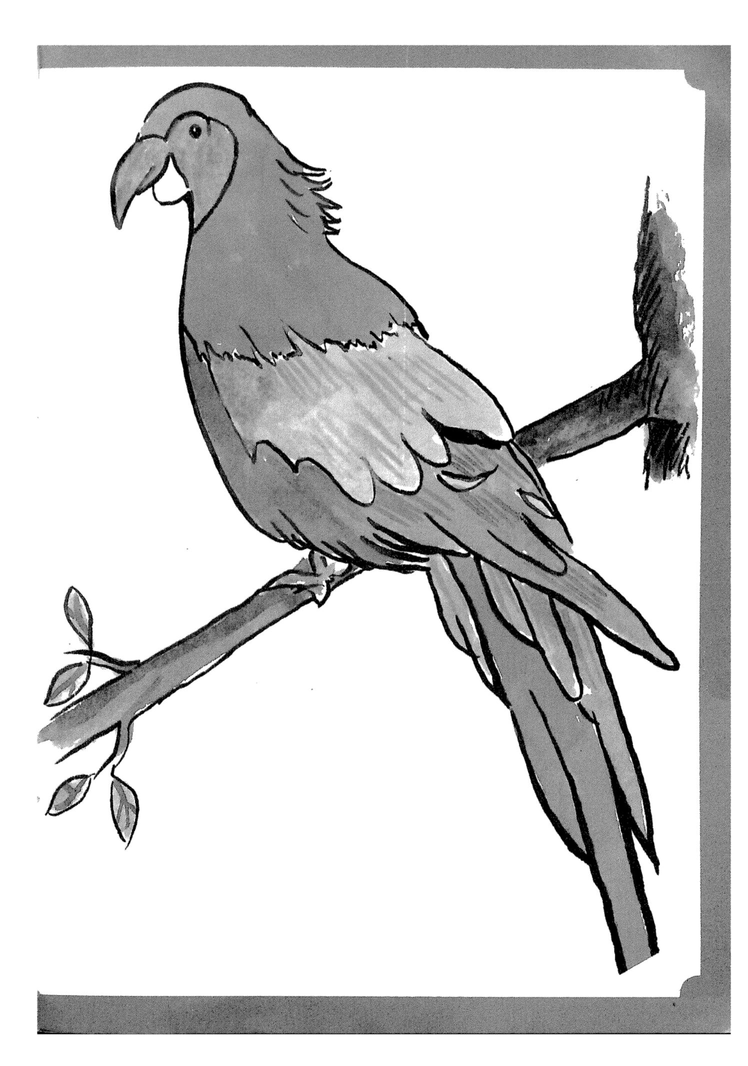
* * *

فـالله بالإنسـان رحمـنٌّ رحيـم
وَبلـفْـظَ بسْـم الله تنشَـرحُ القُلـوبْ
فابـدأْ بإسَـمِ الله يَومَـكَ دائـمـاً
تلقـى الهنـاءَ وتَـنْتَشي فيهِ الطُّيوبْ

* * *

فـإذا هَتَفْـتَ بإسـمه ضَـاء الهـدُى
وَنَـأى الضَّـلالُ وغـادَر الشَّـيطانُ
فانْعَـمْ بخيـر الله واهتِـفْ مُخْلصـاً
فبـإسْـمِـهِ تسـتنـجِـدُ الأكـوَانُ





المطالعة

المطالعة هواية راقية تفيد الإنسان في حياته وآخرته منها يطّلع على الشّريعة الإسلامية والثّقافات والحضارة فيتفقّه في دينه ويطّلع على تاريخ أمّته وأجداده ويكتشف حضارة الأمم و أمّته فالمطالعة أفق رحب للفكر وبحر عميق للثّقافات من تعوّدها أغنى فكره بالعلوم وعمرّ قلبه الإيمان كلّما اطّلع على أصول شريعته عرف الله أكثر ومنهج العبادات أفضل فعمل لدنياه كأنه يعيش أبدا وعمل لآخرته وكأنه يموت غدا فأخذ من العلم ما يفيد الدّين والمجتمع والوطن وطبّق الإسلام تطبيق الدّارس العارف وعبدالله عباده الواعي المؤمن المطّلع فالمطالعة طريق معرفة الحياة بخفاياها ومعرفة أسباب الهناء في الآخرة فاتخذا المطالعة يا أخي المسلم الصّغير هوايتك المفضّلة تفيد نفسك ووطنك وحياتك وآخرتك.

رياض قويدر

الرسوم
للفنان السعودي
فهد الحجيلان

صدر عن
الجمعية العربية
السعودية
للثقافة والفنون
ص.ب: ٣٦٥٩
ت: ٤٧٧٩٠٥٩

السلسلة الذهبية للأطفال

شعر - قصة - نثر

الشـاعـر الصغـير: هي مجمـوعة من القصائد الصغـيرة اللطيفـة المنغَّمـة والمـؤلفـة على مجزوء الأوزان أو مشطورها والمجموعة في اجزاء يحوي كل جزء خمس قصـائـد والتي توجـه الطفل في الدين والبيت والمجتمع والمدرسة والحياة ذلك أن الشعر أقـرب إلى القلب والحفظ من النثر وهذا ما يساعد الطفل على الحفظ والتطبيق وتنمية مواهبه الأدبية المبكرة.

الأديب الصغير: هي مجموعة المواضيع النثرية والفكرية والدينية والأدبية المؤلفة خصيصاً للطفل بأسلوب أدبي قريب من استيعـابه ولكنها مكتوبة بإسلوب أرقى وخيـال أوسـع ليكـون لدى الطفل مرجعاً أدبياً يتناسب مع مواهبه المبكرة ويفيده في الحياة الدنيا والآخرة.

حوار الصغـار: هي مجمـوعـات من المـواضيع الفكـريـة والدينيـة التي تطرح للصغار أبحاثاً في الدين والمجتمع والحياة والآخرة على لسان الصغار بشكل حوار أدبي فكري مفيد مؤيد بالقرآن والحديث والسنـة النبـوية الشريفة لتوجد لدى الطفل حب المطالعة والإطلاع والنقاش المثمر المفيد ولتكون له ثروة دينية وثقافية في حياته.

716
85
Bibliotheca Alexandrina
0425045

الإخراج: محمد المقداد

السعر ... ريالات

الجمعية العربية السعودية للثقافة و...
الرياض - المركز الرئيسي